THEATERSCHULE AACHEN E.V.
Barockfabrik · Löhergraben 22 · 52064 Aachen
Tel: (0241) 4 45 06 45
Fax: (0241) 4 09 99 70
www.theaterschule-aachen.de
post@theaterschule-aachen.de

THEATERSCHULE AACHEN
FÜR SCHAUSPIEL · REGIE · MUSICAL

Theaterschule Aachen e.V
Löhergraben 22
52064 Aachen

1. Anmeldung zur Aufnahmeprüfung an der Theaterschule Aachen

Hiermit melde ich mich verbindlich zu Aufnahmeprüfung an der Theaterschule Aachen an.
Die Aufnahmeprüfung dient zur Feststellung der Eignung für eine Ausbildung an der Theaterschule Aachen.

Ich bewerbe mich für eine Ausbildung im Lehrgang: ☐ **Schauspiel** ☐ **Regie** ☐ **Musical**

Name: Vorname:

Geburtsdatum: Geburtsort:

Straße/Hausnummer PLZ und Wohnort

Schul- oder Berufsausbildung:

☐ berufstätig ☐ Student ☐ Schüler ☐ Auszubildende ☐ Arbeitslos

Telefon/Mobil

E-Mail Adresse:

Ich bin darüber informiert, dass die Aufnahmegebühr EUR 30,- beträgt. Diese werde ich spätestens 1 Woche vor der Aufnahmeprüfung auf das **Konto: 47 440 888 bei der Sparkasse Aachen BLZ: 390 500 00 IBAN: DE90 3905 0000 0047 4408 88 BIC: AACSDE33XXX** überweisen. (Ein Nachweis ist erforderlich.)

Folgende Dokumente sind dieser Anmeldung beizufügen, siehe Seite 2 des Dokuments.
Bei verbindlich erfolgter Anmeldung kann bei Nichtteilnahme an der Aufnahmeprüfung die Gebühr nicht zurückerstattet werden. Ist das 18. Lebensjahr noch nicht erreicht, benötigen wir die Unterschrift eines Erziehungsberechtigten.

Ort, Datum Unterschrift des/der Erziehungsberechtigten

THEATERSCHULE AACHEN E.V.
Barockfabrik · Löhergraben 22 · 52064 Aachen
Tel: (0241) 445 06 45
Fax: (0241) 409 99 70
www.theaterschule-aachen.de
post@theaterschule-aachen.de

THEATERSCHULE AACHEN
FÜR SCHAUSPIEL · REGIE · MUSICAL

Anmeldung zur Aufnahmeprüfung an der Theaterschule Aachen

Aufnahmevoraussetzungen:

Mindestalter 16 Jahre
Nachweis Schulzeugnisse
Gesundheitszeugnis (Allgemeinmediziner) und Phoniatrisches Gutachten (HNO)
Bestehen der Aufnahmeprüfung

Dem Aufnahmeantrag sind beizufügen:

Lebenslauf in tabellarischer Form (Vita)
Zeugnisabschriften / Fotokopien
Aktuelles Portraitfoto (Passbild)
Nachweis über die Überweisung der Aufnahmegebühr (Kopie des Kontoauszuges)
bei Zusatzwahl Regie: Eine Schriftliche Arbeit eines selbstgewählten klassischen / modernen Stücks mit eigenen Überlegungen zur Inszenierung, Figurenkonzeption der Rollen und des Bühnenbildes.

Die Aufnahmeprüfung gliedert sich in:

1. **Das Vorsprechen**
   zwei oder drei Monologe (davon sollte mindestens eine Rolle klassisch und eine Rolle komödiantisch sein)
   Eine Spieldauer von 7 Minuten für jeden Spielabschnitt soll nicht überschritten werden
   ein Gedicht oder ein Prosatext
   ein Lied, Song oder Chanson
   zusätzlich für Bewerber zum Ausbildungsgang Musical: 1-2 Arien aus Musicals.

2.
   Feststellen des körperlichen Bewegungsvermögens
   Improvisationsübungen
   zusätzlich für Bewerber zum Ausbildungsgang Regie: Diskussion über die schriftlich eingereichte Abhandlung.

THEATERSCHULE AACHEN E.V.
Barockfabrik · Löhergraben 22 · 52064 Aachen
Tel: (0241) 4 45 06 45
Fax: (0241) 4 09 99 70
www.theaterschule-aachen.de
post@theaterschule-aachen.de

THEATERSCHULE AACHEN
FÜR SCHAUSPIEL · REGIE · MUSICAL

Allgemeine Informationen zur Berufsausbildung an der Theaterschule Aachen

Die Theaterschule Aachen bildet im Rahmen einer Vollzeitausbildung Schauspieler und Schauspielerinnen aus. Optional besteht die Möglichkeit die Fächer Regie und Musical zu belegen und zusätzlich einen Abschluss als Regisseur*in oder Musicaldarsteller*in zu erlangen. Die Ausbildung ist praxisbetont und führt die Studierenden früh durch Aufführungen in die Arbeitswelt ein. Die Ausbildung schließt bei bestandem Abschluss mit der Bühnenreife ab. Diese berechtigt zum Vorsprechen bei der ZAV (Zentrale Auslands- und Fachvermittlung). Durch die Aufnahme in dieses Register können die Absolvent*innen als professionelle Schauspieler*innen zum Vorsprechen bei Theater und Film von der Bundesanstalt für Arbeit vermittelt werden. Die ZAV-Künstlervermittlung kooperiert mit dem EURES-Netzwerk (European Employment Services), dem Zusammenschluss der EU-Arbeitsverwaltungen. Die ZAV-Künstlervermittlung schaut über den nationalen Tellerrand und arbeitet eng mit anderen europäischen Künstlervermittlungen und ausländischen Hochschulen zusammen.

Die Ausbildung

Unsere Schüler und Schülerinnen werden ganzheitlich und praxisorientiert zu professionellen Schauspieler*innen und Regisseur*innen oder Musicaldarsteller*in ausgebildet. Auf die Förderung von Kreativität, Selbständigkeit und Eigenverantwortung wird großer Wert gelegt. Individuelle Fähigkeiten werden perfektioniert und die persönlichen Stärken entwickelt. Die Schüler*innen werden an Eigenproduktionen herangeführt und frühzeitig mit dem Publikum konfrontiert. Unsere Berufe setzen heute ein variables Einsatzkonzept voraus, daher unterrichten wir auch Camera Acting, Mikrofonarbeit, Marketing und Casting Training.

Künstlerische Leitung:
Roman Kohnle, unterstützt durch ein professionelles Dozententeam

Die Inhalte der Ausbildung

Körper
Bewegungsstudium, Bühnenkampf, Bühnenfechten, Entspannung, Rhythmus und Timing, Beweglichkeit und Koordination

Stimme
Stimmbildung, Atemtechnik und Gesang

Sprechen
Artikulation, Bühnensprechen, chorisches Sprechen, Mikrofonarbeit

Schauspiel
Konzentrationsvermögen, Vorstellungskraft, Beobachtungsgabe, Handlungsabsicht, Kommunikation auf der Bühne, Aktion/Reaktion, Situation und Vorgang, Figur und Charakter, Partnerspiel und Ensemblespiel

Improvisation
Spontanität, Flexibilität, logisches Handeln und Textfindung

Rollenstudium
Analyse des Textes, Interpretation der Rolle, darstellerische Umsetzung, Charakterentwicklung,

Arbeit am Text
Prosa-, Lyrik- und Monologtexte, Szenen- und Stückerarbeitung

Tanz
Elemente der klassischen Exercise, historische, folkloristische und moderne Tanzstile, projektbezogene Choreographien

Theorie
Textanalyse, Deutsch, Politik, Philosophie, Theatergeschichte, BWL- Grundlagen der Theaterorganisation und des Vertragswesens

Ergänzungen
Casting Training, Marketing, Kostümkunde, Bühnenbild, Bühnentechnik, Maske u. a.
Camera Acting
Regie (bei zusätzlicher Wahl)

Dauer und Aufbau der Ausbildung

Während den ersten Semestern wird im Unterricht, Spiel, Improvisation, Stimmbildung, Sprechen, Textarbeit und Körpertraining im Vordergrund stehen und sich im Verlauf mehr zur praktischen Arbeit an Rollen und Produktionen hin entwickeln.
In diesen ersten Semestern sollen die Auszubildenden zusammen mit der Schulleitung entscheiden, ob sie den Zusatz Regie und/oder Musical zusätzlich belegen möchten.
Wir gehen von einer Regelstudienzeit von 7 Semestern (dreieinhalb Jahren) aus. Wie sich Studierende entwickeln ist jedoch individuell sehr unterschiedlich und es ist wichtig den nötigen Raum dafür zu geben. Eine längere oder kürzere Studienzeit ist für manche sinnvoll.

Kosten/Schulgeld

Schauspiel:	390,- EUR / Monat,
mit Zusatzwahl Regie:	430,- EUR / Monat,
mit Zusatzwahl Musical:	490,- EUR / Monat

Schüler-BAföG

Es kann gegebenenfalls Schüler-BAföG beantragt werden.

Stand: 13.01.2025